



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 62 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №62  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



Приказом № 108 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Творческая мастерская  
«Веселая кисточка»»**

Срок реализации: 1 год

ВОЗРАСТ: от 3 до 7 лет

Разработали:  
Заместитель заведующего  
Бурцева Д. С.  
Шагиахметова А.С.  
Педагог дополнительного образования  
Шагиахметова А.С

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

<i>РАЗДЕЛ</i>	<i>СТРАНИЦА</i>
<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативно-правовые основания проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы	3
1.3. Цель и задачи реализации Программы	5
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5. Целевые ориентиры	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	7
2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы	9
2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями	11
2.3. Виды и техники нетрадиционного рисования	12
2.4. Условия реализации программы	15
2.5. Планируемые результаты освоения программы	15
2.6. Учебный план	16
2.7. Календарный учебный график	25
2.8. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей «творческая мастерская «Веселая кисточка»» (младший дошкольный возраст)	26
2.9. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей «творческая мастерская «Веселая кисточка»» (средний дошкольный возраст)	32
2.10. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей «Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (старший дошкольный возраст)	40
2.11. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей «Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (подготовительный к школе дошкольный возраст)	49
2.12. Картоотека - «Нетрадиционные техники рисования»	60
2.13. Пальчиковая гимнастика	64
2.14. Физкультминутки	65
2.15. Дидактические игры по изодеятельности	66
2.16. Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования	69
<b>3. Организационный раздел</b>	70
3.1. Условия набора	70
3.2. Сроки реализации дополнительной платной образовательной услуги	70
3.3. Формы и режим занятий	70
3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями	71
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений	71
3.6. Список литературы	72

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская «Веселая кисточка» обеспечивает разностороннее, творческое развитие учащихся в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию художественной творческой деятельности учащихся.

При составлении программы использовалась следующая программа:

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).

### **1.2. Нормативно-правовые основания проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- ✓ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3)
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

Срок реализации программы: 1 год.

### **1.3. Цель и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

- развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей учащихся в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Задачи:**

- Осуществлять эстетическое развитие обучающихся средствами изобразительного искусства.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать воображение обучающихся, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Создавать возможности для удовлетворения каждым учащимся своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности обучающихся.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
- Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности учащегося и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний обучающихся и предметный центризм в обучении.

##### **Приемы и методы:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация.
- Словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умения детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая

друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Основные правила:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

## **1.5. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставок детских работ.

## **2. Содержательный раздел**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства.

Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке окрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

*Художественно-изобразительная* деятельность связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании.

#### *Выставка - презентация детских работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.



## **2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей.

Она охватывает:

младшую группу – дети от 3 до 4 лет,

среднюю группу – от 4 до 5 лет,

старшую группу – от 5 до 6 лет,

подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому занятия организуются так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение

человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

У дошкольника 6-7 летнего возраста образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями**

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

### ❖ «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве;
- развитие игровой деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

### ❖ «Познавательное развитие»:

для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

### ❖ «Речевое развитие»:

- в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу;
- использование художественного слова: потешек, загадок.

Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей.

- развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

❖ «Физическое развитие»:

- использование физминуток, пальчиковой гимнастики;
- работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

❖ «Художественно-эстетическое развитие»:

- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

### 2.3. Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

- **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

*Способ получения изображения:* ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

*Способ получения изображения:* ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- **Тычок жёсткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Ниткография**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

*Способ получения изображения:* дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краску нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

- **Рисование по мокрому**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

*Способ получения изображения:* для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

- **Мыльные пузыри**

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

*Способ получения изображения:* В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

- **Оттиск смятой тканью**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролонa, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и ткань.

- **Оттиск фруктами**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдо с гуашью, плотная бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

- **Пунтилизм (рисование тычком)**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

*Способ получения изображения:* ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

## **2.4. Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Набор разно-фактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков поразличным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала.

## **2.5. Планируемые результаты освоения программы**

Ребенок:

- уверен в действиях и ответах в течение деятельности;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении - изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;

- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

### 2.6. Учебный план

Программа «Творческая мастерская «Веселая кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования.

Содержание системы работы и задачи художественно-эстетического развития представлены по разделам: «Разноцветная осень», «Загадки природы», «Белый снег кружится», «Зимние фантазии», «Волшебница зима», «Запахло весной», «Как прекрасен этот мир», «Весенняя палитра».

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Разделы программы	Количество занятий		
		Неделю	Месяц	Год
1	«Разноцветная осень»	1	4	4
2	«Загадки природы»	1	4	4
3	«Белый снег кружится»	1	4	4
4	«Зимние фантазии»	1	4	4
5	«Волшебница зима»	1	4	4
6	«Запахло весной»	1	4	4
7	«Как прекрасен этот мир»	1	4	4
8	«Весенняя палитра»	1	4	4
<b>Итого:</b>				32

#### Учебный план первого года обучения для детей 3-4 лет (младший дошкольный возраст)

№ п/п	Название темы, занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Разноцветная осень» «Сказка про краску»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.



2	«Гостинцы Осени»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Теплая картина»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Разноцветные зонты»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Загадки природы» «Осенний лес»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Мамин компот»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Ежик»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Путешествие по радуге»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Белый снег кружится» «Первый снег»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Зимняя фантазия»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Как прекрасен этот мир»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Елочка – нарядная»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«Зимние фантазии» «Снежный лес»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Снежинки»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Нарисуй портрет на ладошке»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Волшебница зима» «Снегири на ветке»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	«Узоры на окне»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	Открытка для папы	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

19	«Узоры на тарелочке»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Запахло весной» «Ветка мимозы»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	«Открытка для мамы»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Сказочная Жар – Птица»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Воздушный шарик в небе»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«Кто спрятался?»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	«Как прекрасен этот мир» «Ранняя весна»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Ветка с первыми листьями»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Весеннее солнце»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«Одуванчик»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	«Весенняя палитра» «Бабочка»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Подводный мир – осьминожки»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Подводный мир»	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	Итоговая выставка рисунков.	15	5	10	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

**Учебный план первого года обучения для детей 4-5 лет  
(средний дошкольный возраст)**

№ п/п	Название темы, занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Разноцветная осень»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра,

	«Осенний лес»				творческая работа.
2	«Гроздь винограда»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Осень на опушке краски разводила»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Портрет друга»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Загадки природы» «Ветка рябины»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Ёжик»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Волшебное дерево»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Сказочная птица»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Белый снег кружится» «Первый снег»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Шишки на ветке»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Ёлка»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Елочная игрушка»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«Зимние фантазии» «Медвежонок»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Узор на тарелке»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Дерево колдуньи»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Волшебница зима» «Снегири»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	«Пингвины на льдинах»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	«Открытка для папы»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра,

					творческая работа.
19	«Ожившие предметы»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Запахло весной» «Подснежник для мамы»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	«Укрась вазу для цветов»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Чудесные платки»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Сирень»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«На дне морском»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	«Как прекрасен этот мир» «Звездное небо»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Золотая рыбка»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Чудо букет»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«В гостях у народных мастеров»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	«Весенняя палитра» «Цветы небывалой красоты»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Капитошка»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Насекомые»	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	Итоговая выставка рисунков.	20	5	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

**Учебный план первого года обучения для детей 5-6 лет  
(старший дошкольный возраст)**

<b>№</b>	<b>Название темы, занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
----------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------

<b>п/п</b>		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1	«Разноцветная осень» Вводное занятие	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
2	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Под зонтом»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Облака»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Загадки природы» «Осеннее дерево»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Ежик»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Запасы на зиму»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Ветка рябины»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Белая снежинка за окном»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Узоры на окнах»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Сказочные замки»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Ёлочка нарядная»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«Северное сияние»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Звездное небо»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Пингвины»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«Белые медведи»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
17	«Волшебница зима»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая

					работа.
18	«Котята на окне»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
19	«Открытка для папы»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Матрешки»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	«Букет маме»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Букет для бабушки в вазе»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Сирень»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«Ветка вербы»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	«Космос»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Солнышко»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Как прекрасен этот мир»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«На дне морском»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	«Весенняя палитра» «Воздушные шары»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Божья коровка на ромашке»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Бабочка»	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	Итоговая выставка рисунков.	25	10	15	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.

**Учебный план первого года обучения для детей 6-7 лет  
(подготовительный к школе дошкольный возраст)**

№ п/п	Название темы, занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Разноцветная осень» «Окраска воды»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
2	«Осенний букет»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
3	«Загадки»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
4	«Синий вечер»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
5	«Загадки природы» «Ёжик»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
6	«Украшь рукавицу»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
7	«Пейзаж»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
8	«Берёза в снегу»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
9	«Белый снег кружится» «Узоры на окнах»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
10	«Звёздное небо»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
11	«Невидимки»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
12	«Нарисуй, что хочешь»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
13	«Зимние фантазии» «Загадки»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
14	«Новые игрушки»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
15	«Мой сон»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
16	«На что похоже?»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра,

					творческая работа.
17	<b>«Волшебница зима»</b> «Наша улица»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
18	«На что похоже?»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
19	«Музыка»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
20	«Придумай и дорисуй»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
21	<b>«Запахло весной»</b> «Открытка»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
22	«Облака»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
23	«Ледоход»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
24	«По замыслу»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
25	<b>«Как прекрасен этот мир»</b> «Оранжевая песенка»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
26	«Цветик-семицветик»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
27	«Езда на автомобиле»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
28	«Грибная полянка»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
29	<b>«Весенняя палитра»</b> «Матрешка»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
30	«Божья коровка на ромашке»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
31	«Божья коровка на ромашке»	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.
32	Итоговая выставка рисунков.	30	10	20	наблюдение, опрос, игра, творческая работа.



## 2.7.Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
8 месяцев	01.10.2022	31.05.2023	32	32	1 в неделю

## 2.8. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей

### «Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (младший дошкольный возраст)

Месяц	Тема занятия/ техника рисования	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Октябрь	«Сказка про краску» Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1.Рассказ педагога. 2.Художественное слово. 3. Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Различные виды бумаги, краски,цветные карандаши.
	«ГостинцыОсени»	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1.Вступительная беседа. 2.Художественное слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Овощи, гуашь, картон, кисти.
	«Теплая картина» (Рисование)	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Художественное слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог	Бумага, краски, кисти.
	«Разноцветные зонты» (Печать по трафарету)	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.

Ноябрь	«Осенний лес» (Монотопия)	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, простые, карандаши, кисти, поролон.
	«Мамин компот»	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Шаблон банки из бумаги, краски.
	«Ежик» (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пластиковая вилка.
	«Путешествие по радуге» (Рисование)	Познакомить с чудесным свойством цвета, преобразовать окружающий мир теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Художественное слово. 5.Самостоятельная Деятельность детей. 6.Итог	Бумага, краски.
Декабрь	«Первый снег»	Формировать умение	1.Вступительная	Бумага, краски, карандаши,

	(Рисование ватными палочками)	рисовать дерево без листьев, снег изображать с помощью ватных палочек, развивать инициативу, учить составлять композицию.	беседа. 2.Художественное слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	ватные палочки, иллюстрации.
	«Зимняя фантазия» (Паспарту)	Предоставить детям возможность для самореализации, творчества. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.
	«Как прекрасен этот мир» (Рисование)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Художественное слово. 4.Пальчиковая гимнастика . 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации .
	«Елочка – нарядная» (Оттиск поролоном, рисование пальчиками)	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.
Январь	«Снежный лес» (По мятой бумаге)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти.

			деятельность детей. 6.Итог.	
	«Снежинки» (Набрызг)	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага,трафарет, зубная щетка,палочка.
	«Нарисуй портрет на ладошке» (Рисунок из ладошки)	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
Февраль	«Снегири на ветке»	Учить эстетическому восприятию природы, средствами передачи выразительности. Проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь,кисти, карандаши.
	«Узоры на окне»	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.

	«Открытка для папы» (2 занятия)	Развивать воображение, творчество. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная Деятельность детей. 4.Итог.	Графарет, краски, бумага.
	«Узоры на тарелочке» (Точки ватными палочками)	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватные палочки, изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Март	«Ветка Мимозы» (Ватные палочки, жесткая кисть)	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.
	«Открытка для мамы»	Развивать воображение, творчество. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная Деятельность детей. 4.Итог.	Графарет, краски, бумага.
	«Сказочная Жар – Птица»	Раскрасить заранее заготовленное перо для Жар-Птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску.	1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «Конек - Горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой.

	«Воздушный шарик в небе» Восковые (мелки +акварель)	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках. Вызвать интерес к рисованию.	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
	«Кто спрятался?» (Рисунок из ладошки) (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти.
Апрель	«Ранняя весна» (Рисование)	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти.
	«Ветка с первыми листьями» (Жесткаякисть)	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
	«Весеннее солнце»	Вызвать положительные эмоции у детей от рисования.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения про солнце. 3.Пальчиковая гимнастика.	Ватман, краски, кисти.

			4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	
	«Одуванчик» (Пластиковая вилка)	Закреплять навык рисования пластиковой вилкой.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ картинки. 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пластиковые вилки.
Май	«Бабочка» (Предметная Монотопия)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопии, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
	«Подводный Мир» (Восковые мелки, гуашь) 2 занятия	Формировать умение рисовать морских жителей.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, восковые мелки.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта	1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Итог.	Рисунки детей за год.

**2.9. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей  
«Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (средний дошкольный возраст)**

Месяц	Тема занятия/ техника рисования	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
-------	------------------------------------	------------------------	---------------------	--------------



Октябрь	«Осенний лес» Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству.	1. Рассказ педагога. 2. Художественное слово. 3. Беседа. 4. Физминутка. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	«Гроздь винограда» (Соленое тесто)	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Художественное слово. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, соленое тесто, гуашь, картон, цветной клей.
	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Художественное слово. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Листы формата А3, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
	«Портрет друга»	Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Учить использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности при работе со стеклом, канцелярским клеем, песком.	1. Вступительная беседа. 2. Художественное слово. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Файлы, маркеры, канцелярский клей с узким носиком; вазочки с цветным пекем, белые листы бумаги размером ½ альбомного листа, салфетки для рук.

Ноябрь	«Ветка рябины»	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Беседа. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.
	«Ёжик» (жесткая кисть)	Формировать умение детей рисовать жесткой кистью.	1.Чтение стихотворения. 2.Беседа. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог	Бумага, краски, простые карандаши, жесткие кисти.
	«Волшебное дерево»	Закрепить знания детей о теплых цветах, особенностях их смешения, плавный переход от желтого до малинового.	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика. 6. Итог.	Бумага, краски, поролон.
	«Сказочная птица»	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок. 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая	Бумага, краски, простые карандаши, кисти.

			гимнастика. 5.Итог.	
Декабрь	«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка. 4.Художественное слово. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
	«Шишки на ветке»	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш.
	«Ёлка» (жесткая кисть)	Учить рисовать елку, тычком. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать воображение, чувство композиции.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	Тонированные листы бумаги, жесткие кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы.
	«Ёлочная игрушка»	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование	1.Беседа. 2.Ознакомление готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.

		пальчиками.	6.Итог.	
Январь	«Медвежонок»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1.Рассказ педагога. 2.Художественное слово. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.	Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.
	«Узор на тарелке» (Городецкая роспись)	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	1.Вступительная беседа. 2.Художественное слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Изделия с городецкой росписью, бумажные тарелки, гуашь, кисти.
	«Дерево колдуньи» (Фантазия) (Рисование + Аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей.
Февраль	Снегири	Познакомить детей с новой техникой рисования – отдельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения «Снегири». 3.Рассматривание иллюстраций. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Кисть, акварель, салфетка
	«Пингвины на льдинах»	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов Рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей.	Листы формата А3, гуашь, кисть.

		поверхности листа.	4.Итог.	
	«Открытка для папы»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.
	«Ожившие предметы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами	1.Беседа 2.Рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, простой карандаш, фломастеры.
Март	«Подснежник для мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
	«Украсть вазу для цветов»	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	1.Показ картин с изображением цветов 2.Объяснение 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
	«Чудесные платки»	Познакомить с Павлово – посадскими платками.	1.Рассматривание	Чёрная бумага (20*20)

		Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	иллюстраций. 2.Чтение стихотворения о солнце. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.
	«Сирень» (Совмещение техник)	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	1.Чтение стихотворения про сирень. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)
	«На дне морском» (восковые карандаши, гуашь)	Учить рисовать морских жителей восковыми мелками. Учить с помощью гуаши передавать колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Беседа 2.Рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага формата А4, гуашь, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
Апрель	«Звездное небо»	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
	«Золотая рыбка»	Уточнять знания детей о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная	Гуашь, кисточки, 5-7 см бельевой резинки, лист бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, сахар, черный фломастер.

			деятельность детей. 5.Итог.	
	«Чудо букет»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
	«В гостях у народных мастеров»	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, шаблон ложка.
Май	«Цветы небывалой красоты»	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков.	1.Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И.Чайковского 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная.
	«Капитошка»	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.
	«Насекомые»	Учить создавать образ насекомых, используя	1.Загадывание загадок.	Бумага формата А3,

		смешение красок. Развивать цветовосприятие.	2. Прослушивание отрывка из художественного произведения К. Чуковского «Тараканище» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	кисти, гуашь, трафареты, эскизы, иллюстрации.
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовить паспорт.	1. Беседа. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Рисунки детей за год.

**2.10. Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей  
«Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (старший дошкольный возраст)**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Тема занятия/ техника рисования</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методические приёмы</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Октябрь</b>				
1	Вводное занятие «Разноцветная осень»	Введение в программу. Что такое аппликация? Правила поведения на занятиях.	1. Рассказ педагога. 2. Художественное слово. 3. Беседа. 4. Физминутка. 5. Практическая работа. 6. Итог	Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.
2.	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги «груша»	Организация рабочего места. Работа с шаблонами.	1. Рассматривание иллюстрации с изображением разных аппликаций.	Шаблоны, ножницы, клей – карандаш, цветная бумага.



			2.Физминутка. 3.Практическая работа. 4.Итог	
3.	«Под зонтом» Рисование с элементами аппликации	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	1.Наблюдение на прогулке за каплями дождя, какие они бывают; 2.Рассматривание иллюстраций с дождем в книжках. 3.Физминутка. 4.Практическая работа. 5.Итог	Бумага формата А4 для акварели, кисти, трафареты, эскизы, иллюстрации.
4.	«Облака» Рисование в технике «по мокрому»	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения; развивать детское творчество, фантазию.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага формата А4 для акварели, кисти, трафареты, эскизы, иллюстрации.
Ноябрь				
5.	Загадки природы «Осеннее дерево» (пластилинография)	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.	1.Наблюдение на прогулке за осенними деревьями. 2.Чтение стихотворений об осени; 3.Рассматривание иллюстраций картин известных художников. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Тонированная бумага, пластилин, бросовый материал (засушенные листья)

6.	«Ежик»	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура; продолжать учить оформлять аппликацию с помощью фломастеров; развивать мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстрации с изображением диких животных;</li> <li>2. Загадывание загадок, чтение художественной литературы по теме.</li> <li>3. Просмотр мультимедийной презентации «Дикие животные».</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Письмо, лист картона с контуром ежа, клей-карандаш, цветная бумага серого или черного цвета, фломастеры.
7.	«Запасы на зиму»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ педагога.</li> <li>2. Художественное слово.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. Физминутка.</li> <li>5. Практическая работа.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Лист бумаги формата А3, гуашь, поролоновые губки.
8.	«Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук; учить разрывать салфетку на кусочки; сминать каждый маленький кусочек в комочек и наклеивать в заданном месте на листе бумаги; учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На прогулке рассматривание рябины; обратить внимание на вид и форму листа, цвет листьев и ягод.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций картин известных художников.</li> <li>3. Практическая работа.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Готовые заготовки листьев рябины из цветной бумаги красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета; картон коричневого цвета, клей-карандаш, салфетка красного цвета.

Декабрь

9.	«Белая снежинка за окном»	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания; учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	1. Наблюдение на прогулке за снежинками. 2. Рассматривание иллюстраций со снежинками в книжках. 3. Рисование не сложных снежинок карандашами. 4. Итог.	Картон черного, фиолетового цвета, квадраты белой бумаги, ножницы, клей-карандаш.
10.	«Узоры на окнах»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1. Рассказ педагога. 2. Художественное слово. 3. Беседа. 4. Физминутка. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Заготовки «окон» из бумаги для акварели, кисти, гуашь, акварель.
11.	«Сказочные замки»	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Продолжать знакомить с пластилинографией. Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.	1. Рассматривание изображений замков и дворцов в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 2. Чтение сказки «Золушка». 3. Самостоятельная деятельность. 4. Итог.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

12.	«Ёлочка нарядная»	Закреплять умение рисовать елку, тычком. Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать воображение, чувство композиции. Украшать елку с помощью объёмныхнаклеек.	1.Наблюдение на прогулке за елочкой. 2.Рассматривание новогодних иллюстраций с елочкой. 3.Чтение стихотворений про Новый год. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Тонированные листы бумаги, жесткие кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы.
Январь				
13.	«Северное сияние» (рисование по сырому)	Воспитывать любовь к природе. Сформировать представление о природном явлении - северном сиянии, учить рисовать его. Развивать у детей чувство гармонии и красоты.	1.Рассматривание. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы акварельной бумаги А4, гуашь, кисти.
14.	«Звездное небо» (набрызг)	Развивать глазомер и зрительное восприятие. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любознательность.	1. Рассказ педагога. 2.Художественное слово. 3. Беседа. 4.Физминутка. 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага формата А4, зубные щетки, расчески, гуашь.
15.	«Пингвины»	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов Рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы бумаги формата А4, гуашь, салфетки.

16.	«Белые медведи»	Воспитывать у детей интерес к животным холодных стран. Поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Просмотр мультфильма «Умка» 3.Практическая работа. 4.Итог.	Акварельные краски, белая гуашь, простые карандаши, кисти клеевая и акварельная, черный картон.
<b>Февраль</b>				
			1.Рассматривание.	
17.	«Волшебница зима»	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругля углы квадратов, составлять изображаемый предмет, правильно располагая их на листе; учить передавать свою фантазию в рисунке.	2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Картон, квадраты цветной бумаги разных размеров, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши.
18.	«Котята на окне»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Передавать строение фигуры котенка. Помочь детям в смешивании пластилина разного цвета ( 2-х) для получения оттенков.	1.Рассматривание иллюстрации котят. 2.Чтения сказки «Волшебный котенок». Автор Людмила Кузнецова. 3.Физминутка. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки.

19.	«Открытка для папы»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист формата А3 сложенный вдвоё, тонированный, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты танков, машинки или иллюстрации, эскизы.
20.	«Матрёшки»	Развить умение составлять узоры, украшать матрёшку, используя изученные приёмы рисования. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве.	1.Беседа о народных игрушках. 2.Рассматривание игрушек народно-прикладного промысла. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Деревянные матрёшки, Белые силуэты матрёшек размером с альбомный лист, краски, кисти, восковые мелки.
Март				
21.	«Букет маме»	Учить рисовать цветы, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Беседы о скором празднике – женском дне 8 Марта. 2.Рассматривание различных открыток с изображением цветов и букетов. 3.Практическая работа. 4.Итог.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
22.	«Букет для бабушки в вазе»	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.	1.Показ картин с изображением цветов 2.Объяснение 3.Самостоятельная	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и

		Развивать чувство композиции.	деятельность детей. 4.Итог.	трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
23.	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	1.Рассматривание иллюстрации божья коровка и ромашка. 2.Физ.минутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.итог.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки.
24.	«Сирень» (по мокрому)	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	1.Чтение стихотворения про сирень. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)
<b>Апрель</b>				
24.	«Ветка вербы»	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте; продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1.Рассматривание веточек вербы. 2.Наблюдение за процессом распускания почек вербы. 3.Чтение стихотворений о вербе. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Картон белого цвета, вата, квадраты цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши.

25.	«Космос»	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
26.	«Солнышко»	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата, продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа; продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение.	1.Наблюдение на прогулке за весенним солнышком. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Чтение потешек и стихотворений о солнышке. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Картон голубого цвета, квадраты и прямоугольники цветной бумаги желтого цвета, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши.
27.	«Как прекрасен этот мир»	Создать условия для творческого развития детей в создании выразительных образов, используя в качестве шаблона ладошку детей. формировать умение создавать сюжеты из отдельных образов.	1.Чтение стихов про пальчики. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Иллюстрации с объектами природы, бумага формата А3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти.
28.	«На дне морском»	Учить рисовать морских жителей восковыми мелками. Учить с помощью гуаши передавать колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Беседа 2.Рассматривание картинок. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Бумага формата А4, гуашь, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.



			5.Итог.	
Май				
29.	«Воздушные шары»	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно; развивать мышление и глазомер; воспитывать отзывчивость и доброту.	1.Игры с воздушными шарами в помещении и на улице. 2.Чтение стихотворений про воздушные шары. 3.Практическая работа. 4.Итог.	Разноцветный картон, прямоугольники цветной бумаги разного цвета, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши.
30.	«Божья коровка на ромашке»	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии. Развить интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	1.Загадки о насекомых. 2.Физ.минутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэт ромашки, набор пластилина, стека, салфетки, доска, крупа пшено.
31.	«Бабочка»	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора; продолжать учить располагать предмет в центре листа; закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги; развивать внимание и сообразительность.	Цветной картон, готовый шаблон бабочки, квадраты цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши.	Наблюдение на прогулке за бабочкой; Рассматривание иллюстраций красочных бабочек; рисование и раскрашивание бабочек .
32.	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовить паспорт.		Рисунки детей за год.

**2.11.Календарно-тематическое планирование работы по художественно-эстетическому развитию детей  
«Творческая мастерская «Веселая кисточка»» (подготовительный к школе дошкольный возраст)**

Месяц, неделя	Тема занятия/ Техника рисования	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
Октябрь				
1.	«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы) Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение.	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность.	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Дети называют предметы такого же цвета. Самостоятельно получают оттенки красного.	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
2.	«Осенний букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	1. Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). 2. Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. 3. Итог.	Засушенные листья, краски- гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
3.	«Загадки» (Ниткография)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.	1. Обсуждение: чем можно рисовать, чтобы получились красивые рисунки? 2. Физ. минутка. 3. Практическая работа. 4. Итог.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
4.	«Синий вечер»	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	1. Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь,

		Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	2.Игра: Что видишь назови. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.
<b>Ноябрь</b>				
5.	«Ёжик» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодеятельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.	1.Чтение стихотворения Маршака «Еж». 2.Предложить нарисовать портрет ёжика. 3.В конце деятельности организуется выставка портретов.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
6.	«Украсть рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодеятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	1.Чтение рассказа В.Сутеева 2.Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. 3.Итог.	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печат-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
7.	«Пейзаж» (Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1.Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. 2.Беседа по ним. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Мини-выставка.	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
8.	«Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук, учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	1.На прогулке рассматривание рябины;	Готовые заготовки листьев рябины из

			<p>обратить внимание на вид и форму листа, цвет листьев и ягод.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций картин известных художников.</p> <p>3. Практическая работа.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>цветной бумаги красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета; картон коричневого цвета, клей-карандаш, салфетка красного цвета.</p>
<b>Декабрь</b>				
9.	«Берёза в снегу» (Метод тычка)	<p>Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	<p>1. Дети любят заснеженной берёзой на иллюстрациях.</p> <p>2. Чтение стихотворения «Белая берёза».</p> <p>3. Практическая работа.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Тонированная бумага А4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>
10.	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею пользоваться.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Никитина «Жгуч мороз трескучий».</p> <p>2. Физ. минутка.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>
11.	«Звёздное небо» (Фотокопия)	<p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.</p> <p>Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность</p>	<p>1. Беседа о звёздах.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Практическая работа.</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>

12.	«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	1.Беседа о музыке. 2.Прослушивание произведения Чайковского «Времена года». 3.Рисование линий с закрытыми глазами. 4.Итог.	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой-холодного тона), карандаши.
<b>Январь</b>				
13.	«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	1.Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. 2.Обсудить, что можно нарисовать этими предметами и на чём. 3.В конце деятельности предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями. 4.Итог.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
14.	«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечей. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.	1.Дети отгадывают загадки, нарисованные линиями, нитками. 2.Показ образца действий. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.
15.	«Новые игрушки» (Кубизм)	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.	1.Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине,	Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.

		Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь. 2.Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов. 3.Выполнение работы. 4.Мини-выставка.	
16.	«Мой сон» (Работа с знакомыми техниками)	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	1.Беседа. 2.Физ.минутка. 3.Практическая работа. 4.Итог.	Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
<b>Февраль</b>				
17.	«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	1.Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. 2.Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. 3.В конце деятельности предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется мини-выставка.	Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
18.	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник:	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя	1.Беседа на тему «Моя улица». 2.Предложить	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки,

	печатание+набрызг+силуэтное рисование)	знакомые техники Воспитывать инициативность.	нарисовать свою улицу. 3.Мини-выставка.	мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
19.	«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	1.Краски загадывают загадки. 2.Показать способ работы. 3.Практическая работа. 4.Итог.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
20.	«Музыка» (Пальцевая живопись)	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	1.Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. 2.Включить музыку Чайковского «Вальс цветов». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
<b>Март</b>				
21.	«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо - и цветовосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	1.Воспитатель обращает внимание на незаконченные рисунки и просит детей разгадать, что это?2.Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у них было изображено. 3.Организуется мини-выставка.	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
22.	«Открытка» (Техника теснения)	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и	1.Показать открытку, рассмотреть ее.	Плотная бумага, пенопласт, рисунки-

		цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	2.После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. 3.Рассматривание рисунков. 4.Практическая работа. 5.Итог.	трафареты, копировальная бумага, скрепки.
23.	«Облака» (Рисование по сырому фону)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	1.Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». 2.Обсуждение. 3.Выполнение работ. 4.В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков в озере.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
24.	«Ледоход» (Метод старения)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1.Затонировать лист бумаги. На что похоже? 2.Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? 3.Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? 4.В конце деятельности предложить детям поделиться впечатлениями.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
<b>Апрель</b>				
25.	«По замыслу» (Совместное)	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение	Воспитатель предлагает детям поиграть. У	Карандаши, листы бумаги.



	рисование)	изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	каждого ребёнка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	
26.	«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролон, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
27.	«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	1. Прослушивание аудиосказки Цветик-семицветик. 2. Практическая работа. 3. Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.

28.	«Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности)	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание. Проводят линию – «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой.	Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.
<b>Май</b>				
29.	«Грибная полянка»  (Техника акватуши)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Рассказывание сказки о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.	Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,
30.	«Матрешка»	Вызвать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Отражать характерные особенности оформления	1.Рассматривание иллюстраций с матрёшками.	Картон с контурным рисунком;набор пластилина;салфетка

		матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Обратить внимание на взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	2.Практическая работа. 3.Итог.	для рук;стеки.
31.	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	1.Рассматривание иллюстрации божья коровка и ромашка. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Картон с контурным рисунком;набор пластилина;салфетка для рук;стеки.
32.	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовить паспорт.		Рисунки детей за год.

## 2.12.Картотека - «Нетрадиционные техники рисования»

### Тычок жесткой полусухой кистью

Материалы: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

1. Рисуем простым карандашом контурное изображение животного (детям старшего возраста контуры животных можно не намечать).
2. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного.
3. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

### Рисование пальчиками, ладошками, поролоном

Материал для работы: Гуашь, есть специальные краски для рисования руками, клеенка, подкладка, тряпочка, бумагу для рисования лучше брать плотную и шероховатую, кусочки поролона, ватные палочки.

Подготовка к работе: Гуашь развести до густоты сметаны в плоской емкости (блюде), стол застелить клеенкой.

Рисование пальчиком - Окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.

Рисование ладошками - Приложить ладонь к краске, потом приложить ладонь к листу бумаги.

Рисование поролоном - Нужен небольшой кусочек поролона, в основании которого будет квадрат. Окунать в краску один конец поролона и прикладывать к бумаге.

### Рисуем ватными палочками

Материалы: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.
2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

#### **Оттиск печатками из картофеля**

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

#### **Оттиск пробкой**

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

#### **Оттиск пенопластом**

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

#### **Восковые мелки + акварель**

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### **Свеча + акварель**

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

#### **Печать по трафарету**

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в

середины квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты изпроолифленного полукартона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная**

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография обычная**

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг**

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки листьев можно дорисовать кистью.

### **Черно-белый граттаж**

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### **Цветной граттаж**

Материалы: масляная пастель, парафин, черная гуашь или тушь.

Способ получения изображения: ребёнок сначала закрашивает лист полностью разноцветной масляной пастелью, немного сверху проходит парафином и после заливает лист черной гуашью. Рисунок процарапывается острым предметом, можно использовать зубочистку.

### **Мятая бумага**

Материал: бумага, краски, кисти, тарелочки.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной – это называется эффект мозаики.

2-ой способ

Смять кусочек бумаги, примакнуть в сырую краску, затем примакиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона дерева, сугробы и т. п.

### **Рисование по-сырому**

Материал: влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки.

Способ получения изображения:

1-ый способ

Намочите бумагу и положите ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмите акварельный мелок и нарисуйте все, что угодно.

2-ой способ

Если нет акварельных карандашей, можно рисовать красками и кисточкой.

### **Рисование природными материалами**

Материал: Засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски ит.п. Бумага, невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка.

Способ получения изображения: Природный материал обмакивают в форму скраской и прикладывают к бумаге, слегка прижимают – остается отпечаток. В зависимости от изображения подбирается и природный материал для отпечатывания. Если засушенный листок от дерева, кустарника покрыть краской и отпечатать на бумаге, могут получиться деревья, цветы, солнышко и другие изображения. Коробочками от мака можно нарисовать звездочки, одуванчик, снежинки и пр. Лишайником, мохом получают красивые полянки с травой, пушистые зверьки, крона деревьев и др.

### **Рисование с помощью пищевой пленки для создания фонов.**

На смоченный лист бумаги наносится акварель или жидкая гуашь. Пока лист влажный, его покрывают пищевой пленкой (чем больше пленка имеет мятый вид, тем интереснее получаются оттиски). Когда лист высушивается, пленка снимается (с 2х лет).

### **2.13. Пальчиковая гимнастика**

**1.«Жук».** Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы».

Пошевелить ими несколько раз.

Я веселый майский жук,  
Облетаю все вокруг.

**2.«Вертолет».** Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем.

Вертолет, лети, лети,  
Быстро лопасти крути.

**3.«Помощники».** Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.

Вот помощники мои,  
Их как хочешь, поверни.  
Хочешь эдак, хочешь так—  
Не обидятся никак.

**4. «Щенок».** Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой.

На двери висел замок.  
Взаперти сидел щенок,  
Хвостиком вилял,  
Хозяев поджидал.

**5. «Зайчик».** Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками».

Зайка серенький сидит,



Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

**6. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок.**

У тебя есть две руки

Есть и 10 пальчиков.

Будут пальчики трудиться,

Не пристало им лениться.

**7. «Уточка».** Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде.

Уточка, уточка, по реке плывет.

Плавает, ныряет,

Лапками гребет.

**8. «Кошка».** Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

**9. «Веер».** Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,

Он работает, как ветер.

**10. «Белочка».** Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.

Сидит белочка в тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстокожему, Заиньке усатому.

#### **2.14. Физкультминутки**

1. Сначала буду маленьким, (Присесть)

К коленочкам прижмусь. (Обнять колени руками)

Потом я вырасту большим, (Встать)

До неба дотянусь. (Поднять руки вверх, встать)

2. Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо)

Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону)

Ветер тише, тише, тише. (Приседая, машут руками вверх вниз)

Деревцо всё выше, выше. (Тянутся вверх)

3. Мы к лесной лужайке вышли,

Через кустики и кочки

Через ветви и пенёчки.

Кто высоко так шагал—

Не споткнулся, не упал.

4. Птички в гнёздышке сидят

И на улицу глядят.

Погоулять они хотят

И тихонько все летят.

5. Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайнышка скакать.

Прыгать зайнышка горазд,

Он подпрыгнул десять раз.

6. Гриша шел-шел-шел,

Белый гриб нашел.

Раз - грибок,

Два - грибок,

Три - грибок,

Положил их в кузовок.

## **2.15. Дидактические игры по изобразительности**

### **1. «Нарисуй теплую картинку»**

Цель уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учиться составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

### **2. Творческие задания:**

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

### **2. «Кто играет с нами в прятки»**

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

Материал: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

Правила игры: взять по две карточки разного цвета, назвать животных схожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

Игровые действия: угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.

### **3. «Портреты»**

Цель: научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок.

Действия детей: на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

### **4. «Тепло-холодно»**

Цель: закреплять представление о цветовом круге.

Игровые задания:

1. Построение с ленточками:

А) выходят дети с ленточками основного цвета (красного, синего, желтого) и становятся в круг;

Б) дети с ленточками дополнительного цвета подходят к ребятам с ленточками основного цвета и берут их за руки, составляя цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

В) между ними становятся дети с ленточками разнообразных оттенков: малиновый, бордовый, салатный, коричневый и др.

Оборудование: цветовой круг, разноцветные ленточки, аудиозапись

### **5. «Найди картины, написанные тёплыми и холодными красками»**

Цель: закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Материал: репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

Описание игры: Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

### **6. «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине»**

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

Описание игры: каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

## **7.«Определи и найди жанр портрета (натюрморта,пейзажа)»**

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж,портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Описание игры:

1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет,пейзаж), другие отложить в сторону.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

## **8.«Волшебные цвета»**

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их вверх. Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

## **2.16.Оценочные и методические материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного дошкольного образования.**

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в районных и городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя творческой мастерской.
- Оформление эстетической развивающей среды в изостудии.

### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

### **Преимственность:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

### **Методы оценки результативности программы:**

- Количественный анализ:
  - посещаемость;
  - статические данные;
  - фиксация занятий в рабочем журнале;
  - отслеживание результата (наблюдение);
  - практические материалы.
- Качественный анализ:
  - формирование новых навыков и умений;
  - анализ успешности деятельности в достижении целей;
  - сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Предложенная программа является вариативной, то есть в зависимости от необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Условия набора**

Группы для данной дополнительной образовательной услуги формируются по возрастным показателям.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей.

Она охватывает:

младшую группу – дети от 3 до 4 лет,

среднюю группу – от 4 до 5 лет,

старшую группу – от 5 до 6 лет,

подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Для занятий необходимо помещение оборудованное столами, стульями, мольбертами, демонстрационной доской, а также материалами необходимыми для изобразительного творчества.

#### **3.2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

##### **«Творческая мастерская «Веселая кисточка»»**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение проходит с октября по май.

#### **3.3. Формы и режим занятий**

Предполагаются занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия детей младшей группы составляет 15 минут, средней группы - 20 минут, старшей группы составляет 25 минут, подготовительной группы - 30 минут.

Итого занятий - 32.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

### 3.4. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.

**Цель:** знакомство родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

*Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:*

- Оформление наглядной агитации для родителей.
- Проведение бесед.
- Проведение консультаций.
- Проведение родительских собраний.
- Совместное творчество родителей и детей.
- Мастер – класс для родителей.

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Веселая кисточка»» требуется следующее материально-техническое оснащение:

Направление образовательной деятельности	Оснащение
Художественно-эстетическое	Пианино – 1 шт., Музыкальный центр – 1 шт., Стол письменный – 1 шт., Стул детский – 30 шт., Стул взрослый 20 шт., Стеллаж угловой – 1 шт., Ковер – 1 шт., Зеркало – 4 шт., Фонотека: - сборник классической музыки – 2 шт., - сборник потешек – 3 шт., - сборник русских народных сказок – 1 шт., Проектор – 1 шт.; Экран – 1 шт., Ноутбук – 1 шт. - Матрешки: - Большая – 1 шт., - средняя – 3 шт., - маленькая – 10 шт., Куклы в русских народных костюмах – 2 шт., Предметы заменители из пластика: - овощи – 10 шт.,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фрукты – 10 шт.,</li> <li>- домашние животные – 5 шт.,</li> <li>- дикие животные – 5 шт.,</li> <li>- посуда – 10 шт.,</li> <li>- цветы искусственные – 10 шт.,</li> <li>- вазы напольные – 2 шт.,</li> <li>- вазы настольные – 2 шт.,</li> <li>Театральный подиум – 1 шт.,</li> <li>Ширма для кукольного театра – 2 шт.,</li> <li>Декорации праздничные – 5 шт.,</li> <li>Атрибуты декора – 10 шт.,</li> <li>Стеллаж Икеа 1,20*1,60 – 1 шт.,</li> <li>Закрытый видеопроекторный модуль с сенсорным экраном (медиаавизор) – 1 шт.,</li> <li>Компьютер – 1 шт.,</li> <li>Колонки – 2 шт.</li> <li>Материалы для детского творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага – 20 шт;</li> <li>- цветной картон - 20 шт;</li> <li>- белый картон – 20 шт;</li> <li>- бумага ф.А4 – 4 уп;</li> <li>- ножницы – 13 шт;</li> <li>- клей ПВА – 15 шт;</li> <li>- цветные карандаши – 20 уп;</li> <li>- простой карандаш – 15 шт;</li> <li>- кисточки (в ассортименте): <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Белка» - 12 шт.,</li> <li>-«Пони» - 12 шт.,</li> <li>- с жесткой щетиной клеевая – 12 шт.,</li> </ul> </li> <li>- альбомы для рисования – 30 шт;</li> <li>- краски «Гуашь» 12 цв. – 20 шт;</li> <li>- акварельные краски – 20 шт;</li> <li>- пластилин - 10 шт;</li> <li>- природный материал: шишки, листья, мох, желуди и т.д.;</li> <li>- оборудование для использования нестандартного рисования: трафареты - 10 шт;</li> </ul> </li> <li>Дидактические пособия - 10 шт.,</li> <li>Иллюстрации к сказкам – 10 шт.</li> </ul>
--	--

### **3.6.Список литературы:**

1. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров.- Мозырь: Содействие, 2007.
2. Немешаева Е.А. Художества без кисточки .- Феникс, 2014.
3. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Скрипторий, 2007.



5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: Скрипторий, 2007.
6. Давыдова Г. Н.Пластилинография – 2.- М.: Скрипторий, 2008.
7. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
8. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2011.
9. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким):/Авт.-сост. Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-пресс, 2009.
10. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. - М., Мозаика-синтез, 2012.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- СПб.: Каро, 2010.
12. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ.-СПб.: Детство-пресс, 2012.
13. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3-7 лет.- СПб.: Каро, 2011.
14. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
15. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
16. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
17. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
18. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
19. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
20. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

24. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
25. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3, - М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2006г.
26. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
27. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2 –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
28. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
29. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
30. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2007г.
31. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
32. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
33. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
34. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
35. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
36. С.Д.Сажина, «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». Методические рекомендации, М., Сфера, 2010.
37. В.С.Горичева, М.И.Нагибина, «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 1998.
38. И.Хананова, «Солёное тесто», М., 2007.
39. С.Ю.Афонькин «Оригами и аппликация», СПб., 2001.
40. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий – М.: Педагогическое сообщество России, 2006.
41. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

42. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.